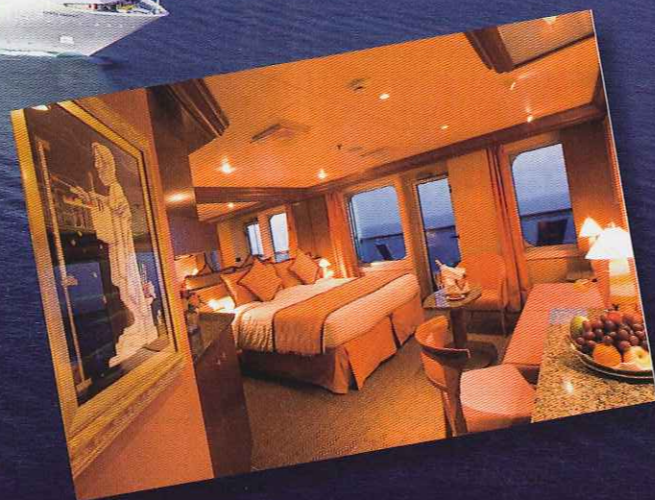


La croisière
des 75 ans
de Femmes
D'AUJOURD'HUI

Une belle odyssée en Méditerranée

Pour fêter ses 75 ans, Femmes d'Aujourd'hui a organisé une croisière sur le Costa Serena. Ce rutilant et luxueux paquebot a vogué de Venise à Dubrovnik. Carnet de bord d'une semaine mouvementée!



Le Costa Serena en chiffres

- 290 m de long
- 36 m de large
- 70 m de haut
- 23 nœuds de vitesse maximale
- 114 000 tonnes de jauge
- 1 500 cabines dont 505 avec balcon privé
- 1 110 membres d'équipage
- 3 780 passagers
- 5 restaurants
- 13 bars
- 4 piscines
- 1 spa de 2 154 m²
- 1 théâtre sur trois étages
- 1 casino
- 1 discothèque
- 1 simulateur Grand Prix
- 1 centre Internet
- 1 bibliothèque



Lumière dorée du soleil se couchant sur Venise.

Le Costa Serena, majestueux paquebot, s'impose de ses 290 mètres de long dans la lagune de Venise. A ses côtés, on se sent minuscule. Ce dimanche ensoleillé d'octobre, 3 500 passagers, dont une petite centaine sous l'effigie de Femmes d'Aujourd'hui, attendent patiemment pour monter à bord... Le dépaysement est immédiat; l'intérieur bling bling, dessiné par Joseph Farcus, un architecte américain, ressemble furieusement à un palace de Las Vegas: ascenseurs panoramiques en verre, éclairage aux néons roses et bleus, sculptures et fresques géantes pour l'atrium, l'entrée principale du navire. Se succèdent ensuite, sur douze étages, des dizaines de pièces aux ambiances différentes partageant toutes la thématique basée sur la mythologie gréco-romaine. Eblouissant. Dans les chambres, sobres et élégantes, les valises attendent déjà, tout comme une corbeille de fruits et une bouteille de Prosecco pour nous souhaiter la bienvenue.

Départ de Venise

On lève l'ancre. Tout le monde est sur le pont pour assister au départ. Une lumière dorée

illumine les toits de Venise, sa place Saint-Marc, son pont des soupirs et ses gondoles. Que vogue la croisière.

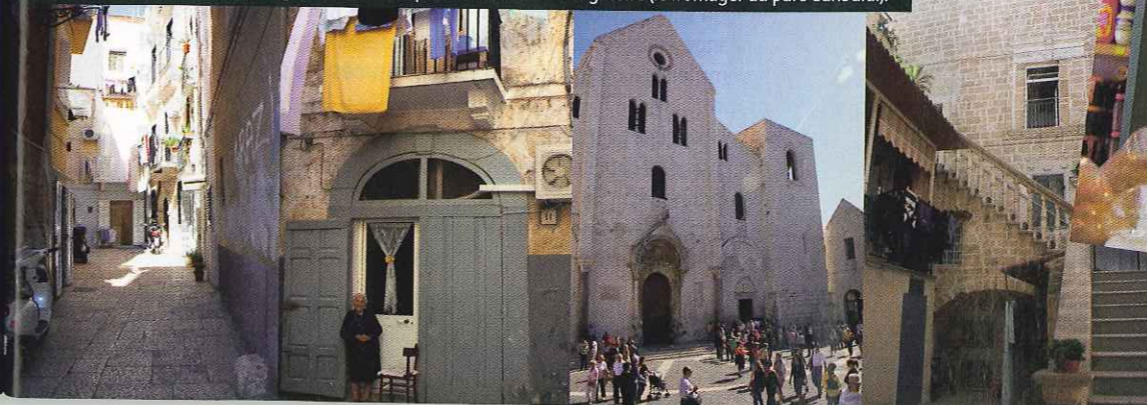
1^{re} escale: Bari

Située dans les Pouilles, la petite ville de Bari offre tous les charmes de la dolce vita: soleil, apéro aux terrasses et petites ruelles animées où le linge sèche en plein air, comme les pâtes faites maison. L'excursion proposée est originale et sportive (deux heures pour découvrir la ville à vélo). Mais on peut aussi découvrir la ville à son rythme: le port est situé au pied de la vieille ville, et on accède facilement à la basilique Saint-Nicolas, au parc Garibaldi et à la via Vittorio Emmanuel où se situent les boutiques. Profitez de cette escale pour déguster les délicieux fromages locaux à un prix riquiqui.

Option bis Prendre un petit train touristique (il trenino della felicità) qui attend à la sortie du port. Pour 15 €, il circule durant une heure et demie et permet de voir le principal de la ville: le château, la basilique et le vieux port.

A ramener Des tomates séchées, des orechiettes (la spécialité de la région), de l'huile d'olive extra vierge et de savoureux fromages italiens.

Bari, ses ruelles, son linge frais, sa basilique... Et son escale obligatoire (le fromager du parc Garibaldi).



3 QUESTIONS À Giuseppe Russo, commandant du Costa Serena

■ Quelle est votre escale préférée?

«Le départ de Venise est vraiment unique. C'est une ville hors normes. J'aime également Istanbul qui jongle merveilleusement bien entre les cultures européenne et arabe. C'est un mélange intéressant.»

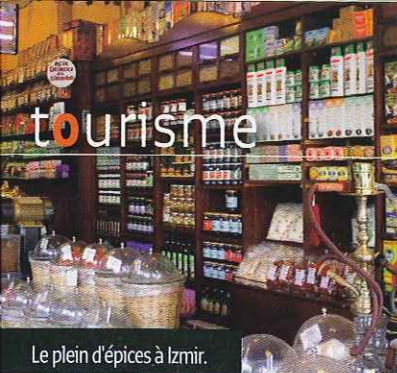
■ Quelle est la partie la plus difficile de votre métier?

«Rien n'est vraiment difficile, mais parfois c'est un challenge à cause des mauvaises conditions météorologiques. Pour moi, le plus important, ce sont les passagers. J'adore bavarder avec eux (dans le «sport bar» qui est plus calme) et naviguer sur cet immense bateau.»

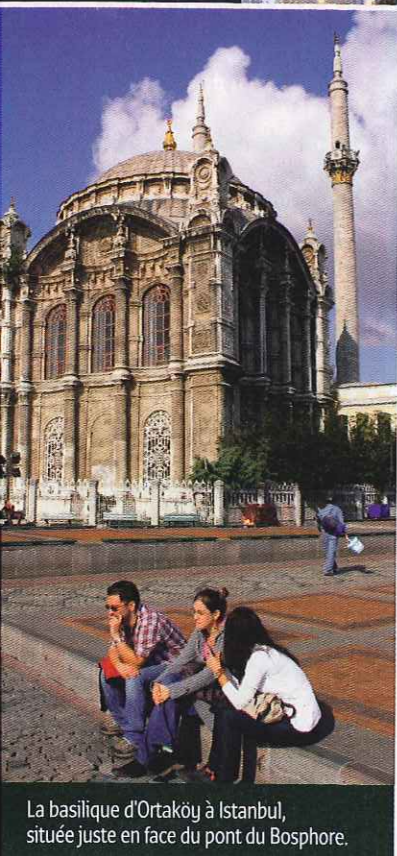
■ L'équipage réunit plus de 40 nationalités, est-il difficile de diriger dans ces conditions?

«Non, parce que nous respectons chacun et chaque religion. Ici, nous ne faisons pas de différences de couleur de peau ou de culture. Nous naviguons tous sous le même Dieu... et ce n'est pas moi! (rires)»





Le plein d'épices à Izmir.



La basilique d'Ortaköy à Istanbul, située juste en face du pont du Bosphore.

LE CONSEIL de Nathalie Bruart, journaliste cuisine

«Pour ne pas être déçu par son assiette, mieux vaut choisir des plats simples comme les spécialités ou les pâtes qui sont souvent excellentes. Je déconseille de choisir les viandes, parce que les cuisines d'un bateau comme celui-ci ne sont pas équipées pour réussir la cuisson d'autant de viande en même temps...»



Vue reposante et vieilles pierres à Dubrovnik.

2^e escale: Katakalon

Soyons honnête: il n'y a pas grand-chose à faire à Katakalon excepté visiter les boutiques touristiques de ce petit port ou prendre un bain de soleil sur un des transats proposés sur Renata Beach. Si vous désirez voir une page d'histoire, c'est à Olympie (à 1 h de bus) qu'il faut aller. Là où sont nés les jeux Olympiques et où la philosophie du «corps sain dans un esprit sain» a été adoptée. On y découvre le premier stade, une piste d'athlétisme, le socle en pierre où brûlait la flamme olympique et 2 000 ans d'histoire. Pas rien.

Option bis Louer une motocyclette chez Gianna Katakolo. Pour 10 € l'heure, vous pouvez profiter du paysage vallonné et vous rendre dans les deux villages les plus proches, typiquement grecs: San Andreas, à 4 km, et Skafidia, à 8 km.

A ramener Une éponge naturelle, un savon bio à l'huile d'olive et des épices.

3^e escale: Izmir

Connue sous le nom de Smyrne en 1000 avant

J.-C., Homère lui-même l'aurait visitée. Quant à Victor Hugo, il a composé un poème dans lequel il la surnomme «princesse». Aujourd'hui troisième plus grande ville de Turquie, Izmir est un plateau commercial significatif. On vous conseille vivement l'excursion vers Ephèse, un des sites archéologiques les plus importants du pays où trône le temple d'Artémis, une des sept merveilles du monde.

Option bis Goûter au plaisir de partager un dürüm et un narguilé avec vue sur mer pour le décor et cris des mouettes pour le fond sonore. Plusieurs cafés longent le bord de mer, qui offre une belle balade jusqu'au centre.

A ramener Au bazar de Kemeralti, vous trouverez des loukoums, bijoux en argent, tapis en laine et kilims.

4^e escale: Istanbul

A mi-chemin entre tradition et modernité, Istanbul offre plusieurs visages. En perpétuel changement, la ville grouille... de monde, de monuments, de richesses architecturales

et historiques. Frustrant de ne disposer que de quelques heures pour la visiter, nous n'en aurons qu'un instantané. Mais une excursion propose un condensé des merveilles de la ville au pas de course: le palais Topkapı, Sainte-Sophie, la Mosquée bleue et le Grand Bazar. Un must. Surtout si vous choisissez l'option avec lunch pur luxe au palais Çiragan-Kempinski.

Option bis Prenez le tram (200 m à droite à la sortie du bateau) jusque Kabatas, puis le bus jusqu'à Besiktas. Vous êtes dans le tout nouveau quartier des boutiques chics. Grimpez jusqu'à l'hôtel W et montez au 11^e étage, au restaurant Vogue. Vue carte postale et aérienne de la ville: Sainte-Sophie et le Costa Serena d'un côté, le pont du Bosphore de l'autre.

A ramener Un bijou artisanal, un plat en céramique, une étole en cachemire, une calligraphie ottomane, des fruits secs et du thé parfumé.

5^e escale: Dubrovnik

Cette fois, le navire reste en rade. Ce qui offre non seulement une vue imprenable sur les

toits rouges de la cité médiévale, restaurés à l'identique suite aux graves dégâts provoqués par la guerre en ex-Yougoslavie, et l'occasion de prendre une chaloupe pour atteindre les terres. On accoste immédiatement dans le centre. Les randonneuses choisiront la visite des remparts (bonne condition physique conseillée) qui offre un aperçu clé de la ville, les flâneuses se promèneront, elles, dans les petites ruelles et ne manqueront pas de jeter un œil à l'adorable couvent de Sainte-Claire, à l'église baroque Saint-Blaise et au musée maritime.

Option bis Une fois dans la vieille ville, filez directement à gauche, montez tout au bout de la ruelle jusqu'à atteindre le mur du rempart, longez-le vers la droite jusqu'au panneau en bois intitulé «Cold drinks». Là, vous découvrirez «Buza», une terrasse taillée dans les roches, protégée par de petits toits de chaume et qui offre une vue imprenable sur la baie. Moment magique.

A ramener Des bijoux en corail, de la dentelle de Raguse et de l'huile essentielle de lavande. |

EN PRATIQUE

■ Passeport?

Une carte d'identité belge suffit pour monter à bord.

■ Monnaie?

On paie avec sa carte Serena (liée à votre carte de crédit) sur le bateau. Lors des escales, on conserve l'euro en Italie et en Grèce, mais on paie en livres en Turquie (1 € = 1,99 TRY) et en couronnes en Croatie (1 € = 7,16 HRK).

■ Où réserver?

Cette croisière de 7 jours est accessible à partir de 649 € chez Costa Croisières, www.costacroisieres.be. Pour tous renseignements, contactez votre agence de voyages.

■ Comment rejoindre Venise?

Avec Brussels Airlines qui propose deux vols journaliers, à partir de 49,99 €, reliant les aéroports de Zaventem et Marco Polo en moins de deux heures. Infos et réservations sur www.brusselsairlines.be.

■ En croisière avec Femmes d'Aujourd'hui?

Femmes d'Aujourd'hui organise avec Costa Croisières un voyage dans les Caraïbes à bord du Costa Atlantica. Départ depuis Pointe-à-Pitre, en Guadeloupe, le 28 mars prochain. Vous voguerez vers Saint-Martin, Tortola et Sainte-Lucie, dans les Antilles, vers La Romana et l'île Catalina en République dominicaine.

A BORD: les petits plus signés Femmes d'Aujourd'hui

Entre les visites, la vie à bord s'est partagée entre une multitude d'activités, des repas gargantuesques, des apéros dans les différents bars et des ateliers organisés par l'équipe de Femmes d'Aujourd'hui.



■ Initiation à l'œnologie avec Eric Boschman

Le succès est au rendez-vous et la salle bondée. L'inénarrable Eric Boschman nous fait découvrir les vins des régions visitées durant la croisière. Comme le dit une lectrice: «Si c'était quelqu'un d'autre, ce ne serait pas pareil.» Pour vous, quelques anecdotes notées à la volée...

● Le moment où l'on goûte le mieux un vin, c'est lorsqu'on n'a rien mangé. Raison pour laquelle les sommeliers dégustent tôt le matin.
● Chaque cépage possède un arôme variétal qui lui confère du caractère et permet de le reconnaître avant même de le goûter. En théorie.

- Les vins grecs sont souvent meilleurs à l'exportation que sur place. Le préféré d'Eric? Le Megas Oenos.
- Ne vous fiez pas au millésime, c'est surtout un argument marketing. Le millésime n'est intéressant que dans une lecture verticale, soit pour le vin d'une même propriété. De toute façon, les vins actuels sont majoritairement faits pour être consommés dans les trois à cinq ans.
- Un passage en barrique permet d'arrondir un vin, de lui donner un peu de complexité.
- Il n'y a pas de vin équilibré sans une notion d'acidité.

■ Remise en forme avec Bruno Beriot et Carine Deby

Abdos/fessiers, stretching, bon positionnement... Les élèves en redemandent quand le prof lance «stop ou encore?». Probablement grâce à la philosophie adoptée et souvent répétée: «On est là pour se faire du bien, ne dépassez pas vos limites. Chacun y va à son rythme.»

Bruno explique: «Le body concept training est un entraînement personnalisé qui répond à des besoins et des objectifs personnels. Ceux-ci peuvent être très différents: d'une simple remise en forme à l'entraînement en vue d'examens physiques pour décrocher un poste à l'armée en passant par la volonté de maigrir. Cela concerne tout le monde. Ce qui est important, c'est que nous axons notre entraînement non pas sur le sport, basé sur la performance, mais sur l'activité physique qui se base sur la santé, la forme et le bien-être.»

Plus d'infos sur www.bc-training.be.

■ Relooking avec Sylvie Noël et Ann Biatour

Le but de l'atelier? Revisiter sa garde-robe avec professionnalisme et choisir à l'avenir les tons qui nous rendent belle. «A l'aide d'un drapage de tissus sous le visage, j'essaie de trouver les nuances de couleurs qui conviennent le mieux à une personne. Je regarde la couleur du teint, celle des lèvres et des yeux, mais aussi des cheveux. L'erreur le plus souvent commise? Porter du noir. Tout le monde en a dans sa garde-robe, or il coupe parfois la silhouette et durcit les traits du visage. Je donne également des conseils sur la silhouette et les accessoires. Une exemple? Une personne qui a des hanches fortes doit éviter de porter son sac en bandoulière: cela accentue ses formes généreuses.»

Plus d'infos sur www.sylvienoel.be.